

(9) VERBI REFLEKTIVA/RECIPROKA/UNPERSONA + KOMPOZADO

VERBI REFLEKTIVA	VERBI RECIPROKA	VERBI UNPERSONA
<p>Es formacata per la pronomi dil unesma e dil duosma personi (me, ni, vu, tu, vi) por ta personi, e per la pronomo su por la triesma persono. La falsa reflektivi, to es la verbi reflektiva per la formo, ma pasiva per la senco devas tradukisar per la pasivo kun l'auxiliario es.ar.</p> <p>ME LAVAS ME, TU PEKTIS TU IL VESTIZOS SU, EL SU BROBUS ON KOVRAS SU, DESKOVREZ TU! NETIGEZ VU O VI., SE ME LAVUS ME SE VI PEKTUS VI, NI LAVAS NI IL LAVAS SU, IL SU LAVAS EL LAVAS SU, EL SU LAVAS NI VENDOS NI,VI LEVAS VI IL VUNDIS SU,EL PEKTABIS SU IL/EL/LI LAVAS SU VI BROSBABIS VLME VESTIZIS ME VUA NEVINO PEKTABIS SU TO TROVESAS HIKE, TO VIDESAS OFTE TA LIBRO LEKTESAS FAKILE TO MANJESAS PLEZURE LA VAZO RUPTESIS DAL SHOKO TA VORTO UZESAS TRE RARE LA FENESTRO APERTESIS DAL VENTO, QUALE TU NOMESAS?ME NOMESAS.... , EN ICA URBO TROVESAS MULTA STANJERI, IBE VIDESIS BELA KASTELL, EN TA BOSKO RENKONTRESAS OFTE LUPI ED URSI</p>	<p>Esas formacata per adjuntar al verbo transitiva la vorti l'una l'altra kande parolesas pri du subjekti, e per adjuntar l'uni l'altri kande parolesas pri subjekti plu multa kam du. On anke uzas la adverbio reciproke. Kande la verbo esas netransitiva, lua complemento bezonas prepoziciono, on pozas ica inter una ed altra. Fine on darfas uzar en ula kazi verbo kompozita kun inter-kom prefixo, kande nul dubito povas existar, ke la subjekti facas inter su la ago.</p> <p>LI BATAS L'UNA L'ALTRA AMEZ L'UNI L'ALTRI LI HELPEZ E SUSTENEZ RECIPROKE, LI IRAS UNA KUN ALTRA, LI FALIS UNA SUR ALTRA, LI KURIS UNA KONTRE ALTRA, LA DU PEKI FRICIONAS UNA SUR ALTRA LI INTERPAROLIS NI INTERKOMENTIS PRO QUE VI INTERDISPUTAS ED INTERKOMBATAS? LA HOMI DEVUS NE INTERNOCAR ED INTERODIAR MA INTERHELPAR MEM INTERAMAR</p>	<p>Ne havas aparanta subjekto. Li uzetas nur kun la trisma persono singulara. En la realeso por frazi tal quala: importas departar frue, la subjekto es departar frue. Pro to, en la kazi analogia on devas uzar l'adjektivo kom atributo: esas necesa departar frue.</p> <p>PLUVAS, VENTAS NIVIS, GRELIS TONDRIS, FULMINIS FROSTUS, DESFROSTUS PLUVETIS, OPORTOS DEPARTAR GRELIS PLUVABIS, PLUVETABIS ESIS NECESA KE.... ES BELA(MALA)VETERO ESIS KOLDA, VARMA ESIS DU SIORI, QUI DEZIRAS PAROLAR A VU EN NIA DOMO ESIS OLIM BELA E RICHA MOBLARO QUA ESOS IBE? TONDRIS, FULMINIS FROSTIS, DESFROSTIS PLUVETOS, TONDRIS, FULMINIS, FROSTOS, DESFROSTOS, PLUVETABOS</p> <p>Piove, fa' vento Nevicava, grandinava Tuonerà, fulminerà Gelerebbe, disgelerebbe Piovigginava Occorrerà partire Grandinava Aveva piovuto, piovigginato Era necessario che.... C'è bel (brutto) tempo Era freddo, caldo C'erano due signori, che desiderano parlare a Lei Nella nostra casa c'era una volta del mobilio bello e ricco. Chi ci sarà lì? Tuonerebbe, fulminerebbe Gelava, disgelava Piovigginerà, tuonava Fulminava, gelerà Disgelerà, avrà piovigginato</p>

3 KOMPOZADO

<p>La kompozado es l'unione di elementi diversa en un sola vorto e prizentas signifikaco kompleksa. En la deskompozado di la unesma quar (4) klasi de kompozaji, la elemento determinata es sempre la lasta ed olua senco determinesas dal unesma elemento. On deskompozos komencante per la fino. Ma por la 5 e 6esma klasi de kompozaji, sequez l'ordino di la elementi quan vu trovas lektante li. On sequez l'ordino di la elementi. La relato inter la elementi dil kompozajo es tacata. Se l'eufonio postulas o nur konsilas lo, on lasas en l'unisma elemento la vokalo desinzenza, quan lu havas kom izolita vorto. Ma se l'eufonio permissas lo, on omisas la vokalo dezinenca en l'unisma elemento. Ordinare on darfas omisar la streketo, quan ni pozis inter la parti dil vorto kompozita. Ma on uzas lu kiki kande on timas ke la discerno di la elementi ne facesas sat facile o sat rapide.</p> <p>On povas reduktar la Ido-kompozaji a 6 (sis) klasi:</p> <p>1) SUBSTANTIVO kun SUBSTANTIVO (SS) 2) SUBSTANTIVO kun VERBO (SV) 3) SUBSTANTIVO kun ADJEKTIVO (SA) 4) PREPOZICIONO kun VERBO (PV) 5) PREPOZICIONO/VORTO NOMBRALA kun ADJEKTIVO/SUBSTANTIVO(PV-AS) 6) ADJEKTIVO kun RADIKO IGITA ADJEKTIVO/ADVERBO (XX)</p>	<p>La kompozado es l'unione di elementi diversi en una sola parola e presentano un significato complesso. Nella scomposizione delle prime quattro (4) classi, l'elemento determinato è sempre l'ultimo e il suo senso è determinato dal primo elemento. Si scompone cominciando dalla fine. Ma per la classe 5 e 6 si segue l'ordine degli elementi che si trovano leggendo. La relazione tra gli elementi è taciuta. Secondo l'eufonia o desiderio si può lasciare la vocale desinenza alla fine della prima parola, ma se l'eufonia lo permette si può elidere. Di norma si omette il trattino che si trova tra le due parole della composizione, ma è consigliato metterlo quando si teme per la comprensione della parola composta in quanto non è abbastanza e facilmente comprensibile.</p> <p>Si possono ridurre le composizioni in Ido in sei (6) classi:</p> <p>1) SOSTANTIVO con SOSTANTIVO (SS) 2) SOSTANTIVO con VERBO (SV) 3) SOSTANTIVO con AGGETTIVO (SA) 4) PREPOZICIONE con VERBO (PV) 5) PREPOZICIONE/PAROLA NUMERALE con AGGETTIVO/SOSTANTIVO (PV-AS) 6) AGGETTIVO con RADICE FATTA AGGETTIVO/AVVERBIO (XX)</p>	
<p>1) ***SS*** FERVOYO : Voyo ek fero VAPORNAVO : Navo (movata per) vaporo DORMOCHAMBRO : Chambro (por) dormo SKRIBOTABLO : Tablo (por) skribo KAPKUSENO : Kuseno (por la) kapo YARCENTO : Cent di yari POSTKARTO : Karto di posto LIBROVENDISTO : Vendisto di libri PEDFRAPO : Frapo di pedo LABORJORNO : Jorno di laboro JORNOLABORO : Laboro di un jorno LINGUOSELEKTO : Selektio di linguo POSTEMPLOYATO : Employato di posto VESPERKONVERSO : Konverso di vespero YARABONO : Abono di yaro POSTOSPENSI : Spensi di posto SKRIBMASHINO : Mashino di skribo TRIKOTFABRIKO : Fabriko di trikoto CIELARKO : Arko di cielo ROMANTRADUKISTO : Traduktisto di romani SENDOKUSTO : Kusto di sendo 2) ***SV***SABROFRAPAR : Frapar (per) sabro HERSAGAR : Agar (per) herso PARTOPRENAR : Prenar parto (en) TIPOSKRIBAR : Skribar (per) tipo VANGOBATAR : Batar la vango</p>	<p>1) ***SS*** FERROVIA : Nave a vapore CAMERA (da letto) : Camera (da letto) SCRITTOIO (tavolo per scrivere) : Scrittoio (tavolo per scrivere) CUSCINO (per la testa) : Cuscino (per la testa) SECOLO (cento anni) : Secolo (cento anni) CARTOLINA POSTALE : Cartolina postale LIBRAIO (venditore di libri) : Libraio (venditore di libri) CALCIO (colpo di piede) : Calcio (colpo di piede) GIORNO DI LAVORO : Giorno di lavoro LAVORO DI UN GIORNO : Lavoro di un giorno SELEZIONE LINGUISTICA : Selezione linguistica IMPIEGATO DI POSTA : Impiegato di posta CONVERSAZIONE SERALE : Conversazione serale ABBONAMENTO ANNUO : Abbonamento annuo SPENSE POSTALI : Spese postali MACCHINA PER SCRIVERE : Macchina per scrivere FABBRICA DI MAGLIERIA : Fabbrica di maglieria ARCOBALENO : Arcobaleno TRADUTTORE DI ROMANZI : Traduttore di romanzi COSTO DI SPEDIZIONE : Costo di spedizione 2) ***SV***SCIABOLARE : Agire con erpice PARTICIPARE : Partecipare SCRIVERE A STAMPA : Scrivere a stampa SCHIAFFEGGIARE : Schiaffeggiare</p>	<p>3) ***SA***CIELBLUA : Blua (quale) la cielo GRACOPLENA : Plena (de la) graco KORDIOTUCHANTA : Quo tuchas la kordio LENOSFORMA : Qua havas la formo di lenso MANUFACITA : Quo es facita per manuo ARTOFACITA : Quo es facita per arto SIMIOKAPA : Qua havas kapo di simio 4) ***PV***ENIRAR : Irar in EKIRAR : Irar ek PRETERPASAR : Pasar preter ADPORTAR : Portar a EKPLUZAR : Pulsar ek POZAR APUD : Pozar apud KONTREDICAR : Dicar kontre INTERMIXAR : Inter mixar SEN/GRIZ/LONGHARA : Sen/kun griza/longa hari 5) ***PV-AS***SUBMARA : Qua es sub maro SUPERNATURA : Qua es super la naturo SURTERO : Qua es sur tero INTERPOPULA : Qua es inter la populi INTERYUNA/HOMA : Qua es inter yuni/homi INTERNACIONA : Qua es inter nazioni INTERAKTO : Inter l'akto SUBTASO : Sub la taso SUBVESTO : Sub la vesto SUBJUPO : Sub la jupo SUBTERA : Sub la tero</p>