

# (11) S I N T A X O

L'ARTIKLO sempre devas preirar nemediate la substantivo, l'adjektivo e la pronomo quan ol akompanas.  
L'ADJEKTIVO devas preirar o sequar nemediate la substantivo quan ol relatatas. Ma ol sequas lu, se ol es tre longa od akompanata da komplementi.

L'ADVERBO devas preirar o sequar nemediate la vorto quan ol relatatas.

**a)** L'adverbi NE e TRE devas preirar sempre la vorto quan oli relatatas.

**b)** La PARTICIPIO, EN LA TEMPI KOMPOZITA dil aktiva o pasiva voco, sempre devas sequar la verbo auxiliaria, e separesar de olu nur da adverbo relatanta la verbo.

**c)** ADJEKTIVO O PARTICIPIO sempre devas sequesar da sua komplementi direta e nedireta, e li devas sequar nemediate sua substantivo.

**d)** La NORMAL ORDINO DIL VORTI en propoziciono es ica: 1 SUBJEKTO, 2 VERBO, 3 KOMPLEMENTO DIRETA. Ta termini es akompanata da lia omna komplementi. La komplementi nedireta darfatas pozesar irgaloke, ma dop la verbo prefere.

**e)** INVERSIGO es omna violaco dil normal ordino (subjekto, verbo, komplemento direta), sive kande la komplemento direta preiratas la verbo, sive kande la subjekto sequas lu. Se la frazo kontenas nur subjekto e verbo, l'inversigo dil unesma ne povas genitar ula miskompreno. Ma, se la frazo kontenas subjekto e komplemento direta od atributo, naskas miskompreno, en ula kazi, kande on inversigas lia normal ordino. Lore, por evitar ta grava desavantajo, on distingatas la komplemento direta o l'atributo per la final litero n.

**f)** Kande la subjekto konservas l'unesma plaso NULA "n" devas uzesar.

**a)**

ME NE LEKTIS ICA LIBRO

NE ME LEKTIS ICA LIBRO

ME LEKTIS NE ICA LIBRO, MA ITA

IL TRE DEZIRUS LERNAR RAPIDE ICA

LINGUO

IL DEZIRUS TRE LERNAR RAPIDE ICA

LINGUO IL DEZIRUS LERNAR TRE RAPIDE

ICA LINGUO

ME NE TOTE KOMPRENAS

ME TOTE NE KOMPRENAS

ME NE PRENIS VUA LIBRO

NE ME PRENIS VUA LIBRO

ME PRENIS NE VUA LIBRO

IL TRE DEZIRAS RICHESKAR RAPIDE

IL DEZIRAS TRE RICHESKAR RAPIDE

IL DEZIRAS RICHESKAR TRE RAPIDE

**b)**

IL ESAS TRE AMATA

ICA SOLDATO ESIS GRAVE VUNDATA

**c)**

LA HOMO ESTIMATA DA OMNI

LA FORVOYI FORMACAS RETO KOVRANTA

LA MONDO

IL NE POVAS TOLERAR TO QUO ES

ABSOLUTE ERRORA SEGUN LUA

KONVINKESO

Io non ho letto questo libro

Non io, ho letto questo libro

Ho letto non questo libro, ma quello

Lui desidererebbe molto imparare rapidamente questa lingua

Lui desidererebbe molto imparare questa lingua rapidamente

Lui desidererebbe imparare molto rapidamente questa lingua

Non capisco tutto (non totalmente)

Non capisco affatto (...totalmente non...)

Non ho preso il suo libro

Non io presi il suo libro

Presi non il suo libro

Desidera molto diventare ricco rapidamente

Desidera diventare molto ricco rapidamente

Desidera diventare ricco molto rapidamente

Lui è molto amato

Questo soldato era gravemente ferito

L'uomo stimato da tutti

Le ferrovie formano una rete che copre (coprente) il mondo

Lui non può tollerare ciò che è assolutamente errato (sbagliato) secondo il suo convincimento

L'ARTICOLO deve sempre precedere immediatamente il sostantivo, l'aggettivo ed il pronome che lo accompagna.  
L'AGGETTIVO deve precedere o seguire il sostantivo con cui è in relazione. Ma lo segue se è troppo lungo o accompagnato da complementi.

L'AVVERBIO deve precedere o seguire immediatamente la parola con cui è in relazione.

**a)** Gli avverbi NE e TRE devono precedere sempre la parola che è con loro in relazione.

**b)** Il PARTICIPIO, NEI TEMPI COMPOSTI della voce attiva e passiva deve sempre seguire il verbo ausiliario ed essere separato da questo solo da avverbio che è in relazione con il verbo.

**c)** L'AGGETTIVO O PARTICIPIO devono sempre essere seguiti dai loro complementi diretti e indiretti e loro devono seguire subito il loro sostantivo.

**d)** Il NORMALE ORDINE DELLE PAROLE nella proposizione è: 1 SOGGETTO, 2 VERBO, 3 COMPLEMENTO DIRETTO. Questi termini sono accompagnati da tutti i loro complementi. I complementi indiretti devono essere messi in qualsiasi posto ma preferibilmente dopo il verbo.

**e)** INVERSIONE è ogni violazione dell'ordine normale (soggetto, verbo, complemento diretto), sia quando il complemento diretto è davanti il verbo, sia quando il soggetto lo segue. Se la frase contiene solo soggetto e verbo, l'inversione del primo non può produrre alcune incomprensione. Ma, se la frase contiene soggetto e complemento diretto od attributo, nasce incomprensione, in taluni casi, quando si inverte il normale ordine delle parole. Allora per evitare questo grave svantaggio, si distingue il complemento diretto o l'attributo mediante la lettera finale n.

**f)** Quando il soggetto conserva il primo posto NESSUNA "n" deve essere usata.

**d)**

ME RAKONTIS BELA HISTORIO A VUA INFANTINO

ME HIERE DONIS LA LEKTO LIBRO

A L'AFABLA DAMZELO, DE QUA ME RECEVIS ICA

BELA FLORO

ME VIDIS NULO

ME TROVIS NULA LIBRO PLU BELA KAM ICA

ME RENKONTRIS POVRA VIRINO EN LA URBO

ME AMAS ILI, NE ELI

ME SEMPRE DICIS TO

**e)**

NULON ME VIDIS

NULA PLU BELA LIBRON KAM ICA ME TROVIS

POVRA VIRINON ME RENKONTRIS EN LA URBO

ILIN ME AMAS, NE ELIN

TON ME SEMPRE DICIS

BELA FAKTON ME VOLAS RAKONTAR A TU

QUON VU DICAS?, QUAN VU VIDAS?

QUIN VU PRENAS?

QUANTA HOMIN LA ALKOHOLISMO FOLIGAS!

QUANTA SERVISTIN EL HAVAS?

NEKREDEBLA HISTORION TU RAKONTAS A NI

IDON ME JA DICIS A TU PLURFOYE

TUN, NE ILUN ME BEZONAS

LA MAXIM BONAN ME PRENIS

**f)**

TUA FRATULO ME ODIAS

EL VU AMAS

IL ME VIDIS

Ho raccontato una bella storia alla sua bambina

Ieri diedi il libro di lettura alla gentile signorina, dalla quale ricevetti questo bel fiore

Non ho visto niente

Non ho trovato nessun libro più bello di questo

Ho incontrato una povera donna nella città

Amo loro (M), non loro (F)

Ho sempre detto questo (ciò)

Niente, ho visto

Nessun libro più bello di questo ho trovato

Una povera donna ho incontrato nella città

Loro (M) amo, non loro (F)

Questo(cio) ho sempre detto

Un bel fatto voglio raccontare a te

Cosa Lei dice?, Chi Lei vede?

Chi (P) Lei prende?

Quanti uomini l'alcolismo rende matto?

Quanti servi ha lei?

Un incredibile storia tu ci racconti

Ido, ti ho già detto diverse volte

Di te, non di Lei ho bisogno

Presi il migliore (il più buono)

Tuo fratello mi odia

Lei lo ama

Lui mi ha visto